

PLAN I PROGRAM RADA UZ VikSi



Voditeljica UZ VikSi: Željka Kleković Brajenović

Sekcije UZ Viksi i voditelji:

1. Kreativna stvaraonica - Željka Kleković Brajenović
2. PoKer - Dijana Skrbín Kovačić
3. Čuvari prirode-Gordana Glavinić
4. Mali kreativci – Kristina Pančić
5. Književno-umjetnička skupina – Maja Pirc
6. Kreativno, zabavno, maštovito – Zvezdana Kralj Bursać

Projekt: TRAGOVI BAŠTINE – OD KONCA DO GLINE

Učiteljice: Dijana Skrbín Kovačić i Željka Kleković Brajenović

CILJEVI RADA ZADRUGE

Tijekom školske godine učenici će:

- razvijati kreativnost i stvaralačke sposobnosti kroz različite likovne, keramičke, dekorativne i reciklažne tehnike;
- upoznavati i njegovati hrvatsku kulturnu i tradicijsku baštinu te tradicijske motive primjenjivati u suvremenom stvaralaštvu;
- razvijati poduzetničke kompetencije kroz osmišljavanje proizvoda, određivanje cijene, izradu ambalaže, prezentaciju i prodaju;
- razvijati ekološku svijest uporabom recikliranih i prirodnih materijala te njihovom prenamjenom;
- razvijati suradnju, odgovornost, samostalnost i timski rad kroz zajedničko planiranje i realizaciju projekata;
- povezivati ideju, praktičan rad i gotov proizvod prema modelu:

IDEJA → ISTRAŽIVANJE → IZRADA → PREZENTACIJA → PRODAJA → VREDNOVANJE

Kulturna djelatnost UZ VikSi:

mjesec	aktivnost UZ VikSi	Planirane aktivnosti	nositelji aktivnosti
rujan	Cvijetom u novu školsku godinu -prodajna izložba	Upoznavanje s radom zadruge; dogovor o radu i podjela zaduženja; osmišljavanje proizvoda; radionice keramike, dekupaža, recikliranja i rada s papirom	Željka Kleković Brajenović
	38. smotra učeničkih zadruga RH, Poreč	Sudjelovanje na Smotri učeničkih zadruga u Poreču; predstavljanje rada i proizvoda zadruge; razmjena iskustava s drugim učeničkim zadrugama	Dijana Skrbin Kovačić, Željka Kleković Brajenović
listopad	Zajedno stvaramo – susret učeničkih zadruga Zagrebačke županije i UZ VikSi	Organizacija susreta učenika; međusobno upoznavanje i druženje; predstavljanje rada i aktivnosti učeničkih zadruga; sudjelovanje u kreativnim i praktičnim radionicama; razmjena znanja, iskustava i ideja; zajednički rad učenika u mješovitim skupinama; izrada zajedničkog kreativnog rada; druženje i refleksija nakon radionica	voditelji sekcija UZ VikSi
	Jesen u Sisku, šetnica Slave Striegla - prodajna izložba	Izrada jesenskih proizvoda; keramika s motivima tikvica i jesenskog lišća; izrada magneta i ukrasa; priprema i uređenje prodajnog prostora; određivanje cijena i predstavljanje proizvoda	Željka Kleković Brajenović, Dijana Skrbin Kovačić, Zvezdana Kralj Bursać, Maja Pirc
	Jesen u školi -prodajna izložba u OŠ Viktorovac	Izrada jesenskih dekoracija i uporabnih predmeta; oslikavanje platnenih torbi; izrada jesenskih keramičkih ukrasa; postavljanje i uređenje jesenske	Željka Kleković Brajenović, Zvezdana Kralj Bursać, Dijana Skrbin Kovačić, Maja Pirc

	Radionica keramike: Glinom do tolerancije (preventivni program za učenike nižih razreda osnovne škole)	izložbe u prostoru škole; predstavljanje rada i proizvoda UZ VikSi Provođenje kreativnih keramičkih radionica usmjerenih na prihvaćanje različitosti, suradnju i međusobno uvažavanje; razgovor o toleranciji i vrijednostima zajedništva; zajedničko oblikovanje gline; izrada individualnih i skupnih radova	Marija Roksandić, Željka Kleković Brajenović
studeni	Platnene igračke- prodajna izložba	Izrada različitih platnenih igračaka i ukrasnih predmeta; osmišljavanje motiva i oblika; šivanje, punjenje i ukrašavanje igračaka; uređenje i postavljanje izložbenog prostora; predstavljanje radova učenicima, djelatnicima škole i posjetiteljima.	Zvezdana Burać, Maja Pirc, Željka Kleković Brajenović
	Projekt: Tragovi baštine – od konca do gline	Istraživanje hrvatske tradicijske tekstilne baštine i karakterističnih motiva veza; proučavanje oblika, boja i simbolike tradicijskih motiva; izrada skica; upoznavanje s osnovama tehnike veza; izrada motiva na platnu	Diana Skrbinić Kovačić, Željka Kleković Brajenović
	Radionica keramike: Glinom do tolerancije (preventivni program za učenike nižih razreda osnovne škole)	Provođenje kreativnih keramičkih radionica usmjerenih na prihvaćanje različitosti, suradnju i međusobno uvažavanje; razgovor o toleranciji i vrijednostima zajedništva; zajedničko oblikovanje gline; izrada individualnih i skupnih radova; osmišljavanje poruka koje promiču prijateljstvo, poštovanje i prihvaćanje različitosti	Marija Roksandić, Željka Kleković Brajenović

prosinac	Božić priča priču-prodajna izložba u školi Božićni sajam u OŠ Viktorovac Radionica keramike: Glinom do tolerancije (preventivni program za učenike nižih razreda osnovne škole)	Izrada božićnih proizvoda različitim tehnikama; osmišljavanje ambalaže i etiketa; uređenje prodajne izložbe; prodaja i predstavljanje proizvoda Provođenje kreativnih keramičkih radionica usmjerenih na prihvaćanje različitosti, suradnju i međusobno uvažavanje; razgovor o toleranciji i vrijednostima zajedništva; zajedničko oblikovanje gline; izrada individualnih i skupnih radova; osmišljavanje poruka koje promiču prijateljstvo, poštovanje i prihvaćanje različitosti	voditelji sekcija UZ VikSi voditelji sekcija UZ VikSi Marija Roksandić, Željka Kleković Brajenović
siječanj	Od ideje do prototipa Projekt: Tragovi baštine – od konca do gline	Analiza dosadašnjeg rada; razgovor o uspješnim proizvodima; istraživanje i osmišljavanje novih proizvoda; izrada skica i prototipova Istraživanje hrvatske tradicijske tekstilne baštine i karakterističnih motiva veza; proučavanje oblika, boja i simbolike tradicijskih motiva; izrada skica; upoznavanje s osnovama tehnike veza; izrada motiva na platnu; kreativno prenošenje odabranih motiva u glinu utiskivanjem, urezivanjem ili reljefnim oblikovanjem; izrada i ukrašavanje keramičkih uporabnih i ukrasnih predmeta	voditelji sekcija Diana Skrbini Kovačić, Željka Kleković Brajenović
veljača	Valentinovo – prodajna izložba	Izrada proizvoda na temu prijateljstva, pažnje i ljubavi; oblikovanje keramike i papirnatih proizvoda; osmišljavanje poruka i ambalaže	Zvezdana Kralj Bursać, Maja Pirc, Kristina Pančić

	Projekt: Tragovi baštine – od konca do gline	Istraživanje hrvatske tradicijske tekstilne baštine i karakterističnih motiva veza; proučavanje oblika, boja i simbolike tradicijskih motiva; izrada skica; upoznavanje s osnovama tehnike veza; izrada motiva na platnu; kreativno prenošenje odabranih motiva u glinu utiskivanjem, urezivanjem ili reljefnim oblikovanjem; izrada i ukrašavanje keramičkih uporabnih i ukrasnih predmeta	Diana Skrbini Kovačić, Željka Kleković Brajenović
	Radionica keramike: Glinom do tolerancije (preventivni program za učenike nižih razreda osnovne škole)	Provođenje kreativnih keramičkih radionica usmjerenih na prihvaćanje različitosti, suradnju i međusobno uvažavanje; razgovor o toleranciji i vrijednostima zajedništva; zajedničko oblikovanje gline; izrada individualnih i skupnih radova; osmišljavanje poruka koje promiču prijateljstvo, poštovanje i prihvaćanje različitosti; zajedničko uređenje izložbenog prostora	Marija Roksandić, Željka Kleković Brajenović
ožujak	Proljetna prodajna izložba	Izrada proljetnih motiva; platneno cvijeće; oslikavanje i ukrašavanje teglica; keramika; prenamjena i recikliranje predmeta	Željka Kleković Brajenović Zvezdana Kralj Bursać, Kristina Pančić
	Uskrs- prodajna izložba u školi	Istraživanje uskrasnih običaja i simbola; osmišljavanje motiva; izrada i oslikavanje uskrasnih ukrasa i dekoracija od različitih materijala; izrada keramičkih pisanica, zečića, zdjelica i drugih uporabnih i ukrasnih predmeta; uređenje i postavljanje uskrasne izložbe u prostoru škole; predstavljanje i prodaja proizvoda.	voditelji sekcija

	Projekt: Tragovi baštine – od konca do gline	Istraživanje hrvatske tradicijske tekstilne baštine i karakterističnih motiva veza; proučavanje oblika, boja i simbolike tradicijskih motiva; izrada skica; upoznavanje s osnovama tehnike veza; izrada motiva na platnu; kreativno prenošenje odabranih motiva u glinu utiskivanjem, urezivanjem ili reljefnim oblikovanjem; izrada i ukrašavanje keramičkih uporabnih i ukrasnih predmeta; povezivanje tekstilnih i keramičkih radova u zajedničku kolekciju	Željka Kleković Brajenović, Diana Skrbín Kovačić
	Radionica keramike: Glinom do tolerancije (preventivni program za učenike nižih razreda osnovne škole)	Provođenje kreativnih keramičkih radionica usmjerenih na prihvaćanje različitosti, suradnju i međusobno uvažavanje; razgovor o toleranciji i vrijednostima zajedništva; zajedničko oblikovanje gline; izrada individualnih i skupnih radova; osmišljavanje poruka koje promiču prijateljstvo, poštovanje i prihvaćanje različitosti; zajedničko uređenje izložbenog prostora	Marija Roksandić, Željka Kleković Brajenović
travanj	Od otpada do blaga	Rad s recikliranim i otpadnim materijalima; prenamjena uporabnih predmeta; izrada ekoloških proizvoda; povezivanje ekologije, umjetnosti i poduzetništva	voditelji sekcija, Gordana Glavinić
	Projekt: Tragovi baštine – od konca do gline	Istraživanje hrvatske tradicijske tekstilne baštine i karakterističnih motiva veza; proučavanje oblika, boja i simbolike tradicijskih motiva; izrada skica; upoznavanje s osnovama tehnike veza; izrada motiva na platnu; kreativno prenošenje odabranih motiva u glinu utiskivanjem, urezivanjem ili	Diana Skrbín Kovačić, Željka Kleković Brajenović

	Radionica keramike: Glinom do tolerancije (preventivni program za učenike nižih razreda osnovne škole)	reljefnim oblikovanjem; izrada i ukrašavanje keramičkih uporabnih i ukrasnih predmeta; povezivanje tekstilnih i keramičkih radova u zajedničku kolekciju; dokumentiranje procesa rada i priprema završne izložbe Provođenje kreativnih keramičkih radionica usmjerenih na prihvaćanje različitosti, suradnju i međusobno uvažavanje; razgovor o toleranciji i vrijednostima zajedništva; zajedničko oblikovanje gline; izrada individualnih i skupnih radova; osmišljavanje poruka koje promiču prijateljstvo, poštovanje i prihvaćanje različitosti; zajedničko uređenje izložbenog prostora	Marija Roksandić, Željka Kleković Brajenović
svibanj	Majčin dan Županijska smotra učeničkih zadruga Sisačko-moslavačke županiji - <i>Tragovi baštine – od konca do gline</i>	Izrada i ukrašavanje keramičkih posuda; oblikovanje i primjena tradicijskih i cvjetnih motiva; pečenje i završna obrada posuda; odabir i sadnja sukulenata; osmišljavanje ambalaže, etikete i prigodne poruke; priprema proizvoda za izložbu i prodaju Odabir i završna obrada radova nastalih tijekom projekta Tragovi baštine – od konca do gline; priprema izložbenog prostora i popratnih materijala; oblikovanje prezentacije projekta; predstavljanje procesa istraživanja tradicijskih motiva, izrade veza i njihovog prijenosa u glinu; sudjelovanje učenika u prezentaciji i predstavljanju proizvoda; razmjena iskustava s drugim učeničkim zadrugama	Gordana Glavinić, Maja Pirc Željka Kleković Brajenović, Dijana Skrbinić

lipanj	VikSi – naš grad, naša škola - prodajna izložba u školi	Istraživanje znamenitosti, simbola i kulturne baštine Siska; upoznavanje učenika s važnim motivima grada; osmišljavanje proizvoda inspiriranih Siskom; izrada keramičkih i dekorativnih predmeta; izrada proizvoda s motivima grada; priprema i postavljanje izložbe povodom Dana škole i Dana grada; predstavljanje rada UZ VikSi posjetiteljima	voditelji sekcija
	Sajam udruga u Sisku – VikSi u zajednici	Priprema i odabir proizvoda za predstavljanje; uređenje i osmišljavanje izložbeno-prodajnog prostora; predstavljanje rada i aktivnosti UZ VikSi; sudjelovanje učenika u prezentaciji i prodaji proizvoda; komunikacija s posjetiteljima; promocija zadruge i njezinih projekata; razmjena iskustava s drugim udrugama i sudionicima sajma	voditelji sekcija